

ТЕХНИКА

"ЛЕКАЖУР"

В XVII-XVIII веках русские мастера изобрели малый витраж. Его называли **лекажур**. Это изящные декоративные вазы, конфетницы, кубки, шкатулки, люстры; форма которых изготовлена из драгоценных металлов (золота, серебра, платины), имеющие пустые декоративные окошечки, которые заполнялись цветным стеклом. В современной практике для изготовления витражей используют пластмассу, химические плёнки, оргстекло и т.д. Но витражи можно делать не только из цветного стекла и железа, но и из ткани, кожи, картона и бумаги.

Техника «Лекажур» сейчас переживает своё второе рождение. Особенность работы современного лекажура «стилизованного витража» в том, что сам предмет выполнен из тонких прозрачных цветных тканей, наклеенных на выкроенные из цветного картона контуры изображений. Из подготовленных деталей собирается рисунок картины, отдельные композиции создаются объём и наклеиваются специальным клеем.

Дети старшей возрастной группы прекрасно справляются с работой в этой технике, приобщаясь к красоте Божественного мира. Ведь очень важно в детском возрасте разглядеть необычную цветовую гамму окружающего мира и создать неповторимый образ того или иного явления природы. В процессе работы развивается мелкая моторика рук, умения и навыки симметричного резания, аккуратность, усидчивость, глазомер, творческое мышление и воображение.

Инструменты:

Для работы в этой технике не требуется сложных инструментов, необходимы удобные ножницы для ткани, а так же маленькие маникюрные ножницы, простой карандаш, ластик.

Материалы:

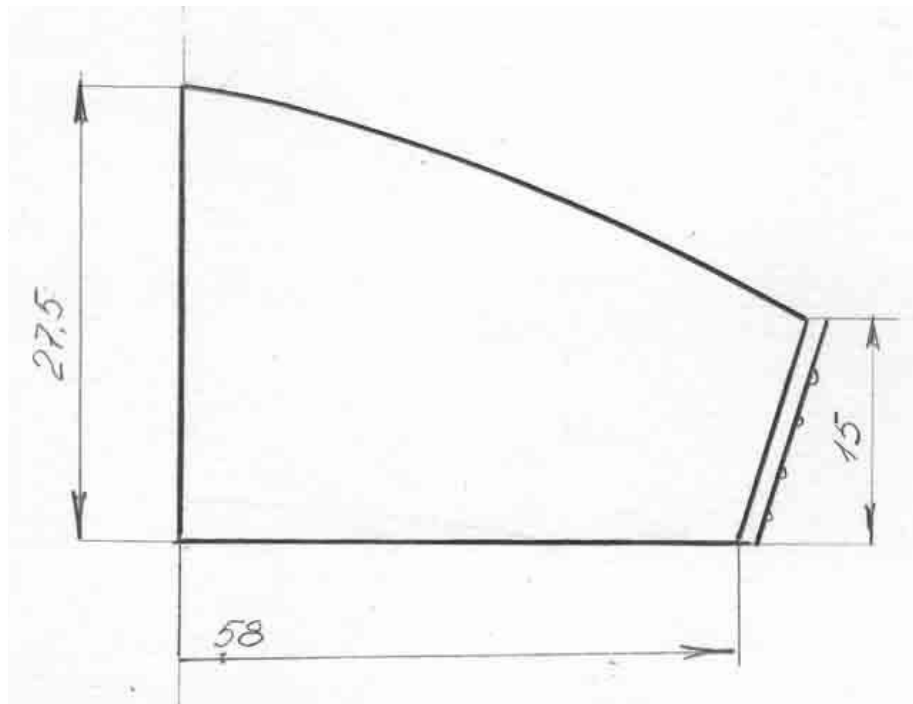
Необходимо запастись обыкновенной цветной ксероксной бумагой, цветным картоном и кусочками прозрачной ткани – органзы, капрона, шифона, вуали, а так же подойдут прозрачные банты. Клей «Титан», «Мастер» (при работе с клеем необходим четкий контроль педагога).

Предлагаю выполнить в технике «Лекажур» элементы русского народного костюма. За основу возьмем головной убор кокошник, приложим все свое умение и творчество. Именно этот головной убор необходим для проведения традиционных православных праздников. Девочки могут под руководством педагога сделать для себя кокошник в технике «Лекажур» и на празднике водить хороводы, играть роли сказочных персонажей, тем самым чувствуя свою сопричастность в подготовке к празднику и помощь взрослому.

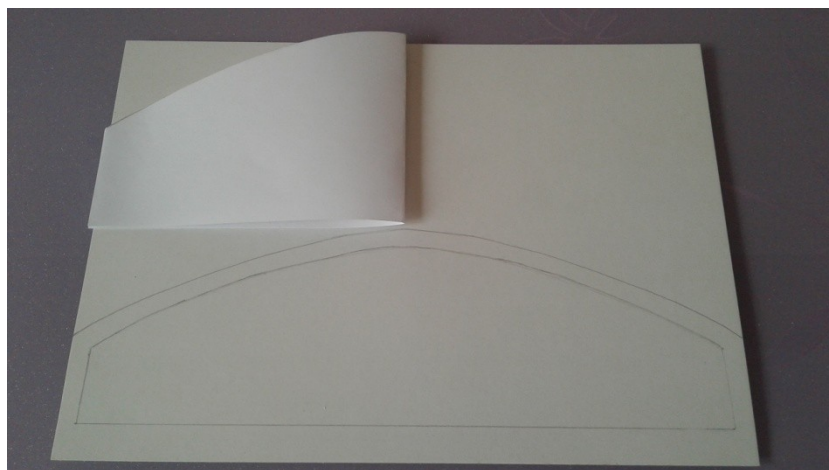
Процесс изготовления кокошника в технике «стилизованного витража» условно можно разделить на несколько важных этапов.

Подберем необходимую форму кокошника, заготовим шаблон, далее изготовим лекала детали кокошника в половинном виде для симметричного резания. Ширина канта должна быть не более 0,5 см.





Заготовленное лекало накладываем на картон необходимого цвета, обводим по контуру простым карандашом и вырезаем по внешним и внутренним линиям (для вырезания внутренних линий используем маникюрные ножницы), таким образом, заготавливаем основу для кокошника.



Наносим клей на основу по всему контуру, накладываем на ткань и приклеиваем, аккуратно расправляя, деталь основы, используя тканевую салфетку для промакивания.



Необходимо выждать немного времени для продолжения работы. Далее обрезаем лишнюю ткань по контуру основы. С обратной стороны, по контуру основы наклеиваем тесьму, таким образом оформляем лицевую сторону кокошника. К нижней части кокошника приклеиваем тесьму, оставляя концы для завязывания (15-20см с обеих сторон).



Примечание: Если вы не располагаете достаточным количеством времени, то для более быстрого изготовления кокошника, основу можно заготовить педагогу, а декоративное оформление кокошника предложить сделать ребенку.

Приступим к составлению эскиза будущей композиции, которая будет расположена на кокошнике. Если это цветы, то необходимо определить форму цветков и листьев, и в соответствии с этим изготовить лекала деталей цветка в половинном виде для симметричного резания. Ширина канта должна быть не более 0,5 см.

Примечание: (Эскиз и лекала заготавливает педагог, ребенок наклеивает детали на ткань и обрезает лишнюю ткань).



Сложите бумагу так, чтобы при вырезании у вас получилось две симметричные детали.



Заготовьте необходимое количество деталей для лепестков.



Наклейте симметричные детали на ткань с двух сторон, совмещая срезы и вырезы.



Наклеенным деталям дайте подсохнуть и вырежьте их, оставляя кант 0,3-0,4 см. Придайте форму деталям цветка. Это можно сделать несколькими способами: с помощью ножниц; с помощью карандаша. Сделайте заготовки мелких элементов композиции: тычинки, веточки из бисера, пружинки из проволоки и т.д.



Соедините детали цветка между собой. Сгруппируйте детали композиции. Закрепите части композиции на основе - кокошнике в соответствии с замыслом. Окончательно оформите композицию: приклейте бусинки, бисер, посыпьте блёстками. **Кокошник в технике «Лекажур» закончен.** Можно примерять наряд и идти на праздник!



Для изготовления птиц в технике «Лекажур» используются аналогичные этапы:

1. Нарисовать эскиз.
2. Сделать лекало с кантом не более 0,5см.
3. По лекалу заготовить 2 симметричные детали для основы на картоне необходимого цвета (офисной цветной бумаге, бархатной бумаге).
4. Вырезать детали основы по внутреннему и внешнему контуру, оставляя кант 0,5см.
5. Нанести клей на детали основы.
6. Приклеить детали основы на ткань с двух сторон, совмещая края деталей.
7. Обрезать лишнюю ткань по внешнему контуру основы.
8. Оформить основу декоративными материалами (бусинами, лентами, пряжей, поетками).



Шаблоны голубей

